

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Iniciação

Disciplinas: Iniciações Musicais – nível I, II, III e IV

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTOR (performance)	Provas / Testes / Fichas / Tarefas	0%	70%	0%	70%	15%	70%
	Leitura	10%		10%		10%	
	Desempenho na sala de aula	60%		60%		45%	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Atitude	25%	30%	25%	30%	25%	30%
	Responsabilidade	5%		5%		5%	
		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso de Iniciação a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência qualitativa:

Insuficiente - 00% a 49% | **Suficiente** – 50% a 69% | **Bom** – 70% a 89% | **Muito Bom** – 90% a 100%.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Domínios	Parâmetros	Percentagens					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTOR (performance)	Provas / Testes / Fichas / Tarefas	50%	85%	50%	85%	50%	85%
	Leitura	10%		10%		10%	
	Desempenho na sala de aula	25%		25%		25%	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Atitude	5%	15%	5%	15%	5%	15%
	Responsabilidade	10%		10%		10%	
Total		Total	100%	Total	100%	Total	100%

Disciplinas: Formação Musical

Graus: 1º, 2º, 3º e 4º graus

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período		Prova Global Total
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral	
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTO R (performance)	Provas / Testes / Fichas / Tarefas	50%	85%	50%	85%	0%	85%	40%
	Leitura	10%		10%		10%		
	Desempenho na sala de aula	25%		25%		75%		
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Atitude	5%	15%	5%	15%	5%	15%	
	Responsabilidade	10%		10%		10%		
		Total	100%	Total	100%	Total	100%	

Disciplinas: Formação Musical

Graus: 5º grau

Observação: Os alunos do 5º grau não irão realizar o teste de avaliação no final do 3º período.
Este momento de avaliação será substituído pela realização de uma Prova Global, cuja
percentagem de valor na avaliação final é de 40%.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Formação Musical

Graus: 6º e 7º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTOR (performance)	Provas / Testes / Fichas / Tarefas	10	17	10	17	10	17
	Leitura	2		2		2	
	Desempenho na sala de aula	5		5		5	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Atitude	1	3	1	3	1	3
	Responsabilidade	2		2		2	
Total		Total	20 Val.	Total	20 Val.	Total	20 Val.

CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão

Curso Secundário

Disciplinas: Formação Musical

Graus: 8  grau

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período		Prova Global Total
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral	
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTO R (performance)	Provas / Testes / Fichas / Tarefas	10	17	10	17	10	17	8
	Leitura	2		2		2		
	Desempenho na sala de aula	5		5		5		
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Atitude	1	3	1	3	1	3	
	Responsabilidade	2		2		2		
		Total	20 Val.	Total	20 Val.	Total	20 Val.	

Observação: Os alunos do 8  grau no regime supletivo não irão realizar o teste de avaliação no final do 3  período. Este momento de avaliação será substituído pela realização de uma Prova Global, cuja ponderação na avaliação final é de 8 valores. Os alunos do 8  grau no regime articulado, não irão realizar a Prova Global no final do ano letivo. Estes alunos irão realizar um teste de avaliação no final do 3  período.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Domínios	Parâmetros	1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e	Provas / Testes / Fichas	11	18	11	18	11	18
	Trabalhos individuais ou de grupo / artigos temáticos / apreciações críticas a concertos	5		5		5	
	Participação / trabalhos de casa / leituras / comentários de textos e de gravações	2		2		2	
PSICOMOTOR (performance)	Não aplicável						
SÓCIO-AFECTIVO O (atitudinais; valores)	Trabalho (métodos e hábitos de trabalho, sentido crítico e criatividade, empenho nas atividades da sala de aula, autonomia na realização das tarefas)	1	2	1	2	1	2
	Organização (responsabilidade na organização do tempo e dos materiais de estudo e trabalho)	0,6		0,6		0,6	
	Atitude (assiduidade, pontualidade, empenho/esforço, disciplina e sentido de responsabilidade, respeito pelas regras estabelecidas na sala de aula, relações interpessoais, cooperação e trabalho de equipa)	0,4		0,4		0,4	
		Total	20 Val.	Total	20 Val.	Total	20 Val.

Disciplinas: História da Cultura e das Artes

Ano: 10º, 11º ano e 12º anos

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Análise e Técnicas de Composição

Graus: 6º e 7º Grau

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes/Fichas	6 val.	11 val.	6 val.	11 val.	6 val.	11 val.
	- Trabalhos individuais ou de grupo	5 val.		5 val.		5 val.	
PSICOMOTOR (performativos)	- Desempenho na aula	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	-Atitude e Interesse	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Análise e Técnicas de Composição

Graus: 8º Grau

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes/Fichas	7 val.	11 val.	7 val.	11 val.	7 val.	11 val.
	- Trabalhos individuais ou de grupo	4 val.		4 val.		4 val.	
PSICOMOTOR (performativos)	- Desempenho na aula	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	-Atitude e Interesse	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplina: Alemão

Grau: 6º Grau / 7º Grau / 8º Grau

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes de Avaliação Escrita [Leitura, Escrita e Gramática]	10 val.	12 val.	10 val.	12 val.	10 val.	12 val.
	- Fichas de trabalho Outros trabalhos escritos	2 val.		2 val.		2 val.	
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes de compreensão oral.	2 val.	6 val.	2 val.	6 val.	2 val.	6 val.
	- Registos de produção oral programada/orientada	2 val.		2 val.		2 val.	
	- Registos de intervenções na aula, em situação de interação oral [pertinência, adequação e qualidade da participação].	2 val.		2 val.		2 val.	
SÓCIO- AFFECTIV O (atitudinais; valores)	-Atitude e Interesse	1 val.	2 val.	1 val.	2 val.	1 val.	2 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Laboratório de Improvisação

Graus: 6º Grau / 10ª Ano

Domínios	Parâmetros	1º Período		Valores 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes/Fichas ou trabalhos práticos/teóricos	7 val.	7 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.
PSICOMOTOR (performativos)	- Desempenho na aula	6 val.	10 val.	7 val.	11 val.	7 val.	11 val.
	- Performance Pública	4 val.		4 val.		4 val.	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	- Atitude e Interesse	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Tecnologias da Música

Graus: 7º Grau

Domínios	Parâmetros	Valores					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes/Fichas	6 val.	11 val.	6 val.	11 val.	5 val.	11 val.
	- Trabalhos individuais ou de grupo	5 val.		5 val.		6 val.	
PSICOMOTOR (performativos)	- Desempenho na aula	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.
SÓCIO- AFFECTIV O (atitudinais; valores)	-Atitude e Interesse	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

CrITÉrios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Oficina de Música Contemporânea

Graus: 8º Grau

Domínios	Parâmetros	Valores					
		1º Período		2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Testes/Fichas ou trabalhos práticos/teóricos	8 val.	8 val.	6 val.	6 val.	6 val.	6 val.
PSICOMOTOR (performativos)	- Desempenho na aula	8 val.	8 val.	7 val.	11 val.	7 val.	11 val.
	- Performance Pública	0 val.		4 val.		4 val.	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	-Atitude e Interesse	3 val.	4 val.	2 val.	3 val.	2 val.	3 val.
	- Assiduidade	1 val.		1 val.		1 val.	
Total		Total	20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Critérios Gerais de Avaliação
CLASSE DE CONJUNTO – 1º Ciclo do Curso Básico

Disciplinas: Coro Infantil I, II, III e IV

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências) e PSICOMOTOR (performance)	Desempenho na sala de aula	30%	70%	30%	70%	30%	70%
	Qualidade das tarefas/trabalhos apresentados/enviados	20%		20%		20%	
	Performance Pública/ On-line	20%		20%		20%	
SÓCIO- AFECTIV O (atitudinais; valores)	Assiduidade/Responsabilidade	30%	30%	30%	30%	30%	30%
		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso de Iniciação a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:
Insuficiente - 00% a 49% | **Suficiente** – 50% a 69% | **Bom** – 70% a 89% | **Muito Bom** – 90% a 100%.